

Vad ska kulturscenen i Rimbo användas till?

Då Norrtälje kommunfullmäktige i september tog beslut om att bygga en ny skola i Rimbo, yrkade Vänsterpartiet på återremiss. Vi ville att fullmäktige, innan beslutet togs, skulle ta ställning till det förslag till kulturhus, som ett antal ideella föreningar i Rimbo presenterat. För oss är det viktigt att seriösa, genomförbara förslag från engagerade medborgare tas på allvar.

Det blev ingen återremiss. Från bänkraderna i fullmäktige hördes ett mumlande, som, om vi tolkade det rätt, menade att detta är någonting som kommer att lösa sig ändå. Kanske är det så. Den nya skolan i Rimbo ska innehålla någon form av kulturscen. Det är bra. Ändå känner vi oro för resultatet. Kommer scenen att motsvara behoven?

Hur ser behoven ut i Rimbo? Vad ska scenen användas till? Teaterföreställningar? Konserter? Vilka ska använda den?

Den process som föregår byggandet bör innebära att man analyserar behoven, studerar alternativa lösningar som tillgodoser dessa behov, kostnadsberäknar den lösning man väljer och anslår de pengar som behövs för att genomföra den valda lösningen. I stället har man börjat i andra änden och anslagit en summa pengar, som får räcka så långt den räcker. Med detta tillvägagångssätt riskerar vi att få en ny påkostad byggnad som, när den står klar, ändå gör många människor besvikna, då funktioner saknas eller inte räcker till.

Misstag av det här slaget finns på nära håll. Vårt nya badhus är ett bra exempel. Där saknas läktare, tillräckligt med omklädningsutrymmen samt en säker infart med möjlighet att ta sig dit med cykel eller kollektivtrafik. Den nya konsthallen saknar bland annat utrymme för att förvara konstsamlingar.

Från Vänsterpartiet anser vi att det är klokt att stanna upp och tänka till en extra gång när beslut ska tas om stora investeringar. Vilka är behoven? Hur gör vi bäst för att tillgodose de mest prioriterade behoven inom den ekonomiska ram vi är givna? Är det, när det gäller skolan i Rimbo, bättre att lägga till ett några extra miljoner för att få en scen som är mångsidigt användbar? Gör en

grundlig analys, lyssna på intresseorganisationerna och ge Rimbo en kulturscen som håller måtten.

Kjell Lindberg (V)

Per Claesson (V)

Stefan Grath (V)

Catarina Wahlgren (V)